

天羽中学校・天羽東中学校再配置個別検討協議会代表部会 会議録(概要)

発言者	発言内容
事務局	<p>1 開会の言葉</p> <p>2 自己紹介</p> <p>3 説明</p> <p>(1) 学校再配置検討協議会について</p> <p>(2) 代表部会及び役員について</p>
須藤校長	<p>4 部会長あいさつ</p>
事務局	<p>5 報告</p> <p>①天羽・天羽東地区の進捗状況について</p> <p>②他地区の進捗状況について</p>
事務局 議長 事務局	<p>6 議事</p> <p>① 校章の決定方法について</p> <p>議長については、須藤校長先生にお願いします。</p> <p>議事に入ります。事務局から説明をお願いします。</p> <p>部会員の皆様には、校章の候補をどのようにして決定していくかご論議を頂くわけですが、最終的には、あがってきた候補をその理由と合わせ、いくつか絞って頂ければと思います。もしくは、委員の皆さんの方で一つにまとまるものであれば、一つにまとめて頂いても構いません。デザインに関する事ですので、うまく論議が一つにまとまらない可能性も高いと思われまますので、その場合はそのままの形であげて頂いて、市長を含めて、教育長、教育委員に最終決定をして頂くということで考えております。</p> <p>議長 この部会の中で審議し、最終的には教育委員会会議で決定</p>

事務局	<p>するということですよね。</p> <p>皆さんの意見が一つにまとめれば良いですが、皆さんの方で意見がまとまらなくて、どれか無理矢理一個に決定しなければいけないわけでもありません。その中で出来れば順位の方をつけて頂ければ、より教育委員会議の方もスムーズになるかなと思います。</p> <p>ただ、前回の代表部会の時に校章については、教育的効果も考えて統合後の児童生徒の手で作る考え方と、代表部会で決定する考え方の両方があったと思います。両校の校長先生でどちらの方向でお考えになるのか、お聞かせ頂きたいということをお願いしてあったかと思います。まず、その点についてお考えを伺わせて頂ければと思います。</p>
鈴木校長	<p>私は、子ども達の考えを入れてあげて決定したいと思っています。統合してからの決定で遅くなるのであれば、子ども達が描く学校像等を出して、どういうイメージかを募って、そのデザインを入れた中で公募によってデザインを募集するという方法も出来るかなと思っています。</p>
議長	<p>中学生であれば、ある程度のデザインを考えることが出来ると思うので、子ども達に考えさせて、それをこの部会で3つなりに絞ったらどうかなと思います。</p>
委員	<p>中学生なのでイメージ的にも考えることが出来ると思いますし、夢を持ったイメージも出てくると思います。学校中心にして両校の生徒1年生から3年生までとPTAに公募をしたらいいと思います。数多く似たものがいっぱい出てきたらその中から何点か選んで、代表部会で今度審査したらどうですかね。</p>
委員	<p>校章と校歌につきましては、やはり開校当初から欲しいなと思います。校章、校歌も2つの学校が1つになった時に一番最初の行事としては入学式がありますけど、そういった時にやはり新しい校章と校歌で臨んでもらうのがいいかなと思</p>

委員	<p>います。デザインについても中学生は色々イメージを持っている子もいると思いますので、学校主導という形でやって頂くのがいいと思います。イメージ的なものは中学生にある程度出してもらって、それを最終的に固まった時点で、デザイン会社の人に頼んでイメージをもとに形を整えてもらうっていうのも出来るのかなと思っています。</p> <p>子ども達に夢を与えるという意味では、子ども達に考えさせた方がいいと思いますが、具体的にどうやっていくかが難しいと不安に思っています。4月のスタートから校章・校歌は新しいものが欲しいと思いますので、現在天羽中、天羽東中と分かれている中でどういう形で下ろしてどう選定していくのかその辺が少し引っかかっております。子ども達に考えさせて。そこで案がいくつか出てきたら、後で選定する何通りかを選んでそれを選定する場を設けてあげればいいのかと考えております。</p>
鈴木校長	<p>開校に間に合わすための校章デザイン決定の最終期日はいつ頃ですか。</p>
事務局	<p>出来れば今年度中に決めて頂ければと思います。天羽中の校舎は新しくなりますのでそれ以外の体育館の幕の校章や校歌など新しいものに変えた形で東中を迎え入れたいと考えております。</p>
鈴木校長	<p>資料2の一枚を子ども達に配布したらどうかと思います。これは、他の学校の校章で理由等も書いてあるので、こういった短い文章でなぜこういう校章に決定したのか、色に意味がある場合もあると思いますので、カラー印刷で生徒に作成してみたらどうかと投げかけたらと思います。ひょっとしたら自分の作ったものがそのまま校章に選ばれるかもしれませんし、中学生になると才能は色々な子がおりますからやれるような気がするんです。イメージはイメージでそれを整える人がいたら期日的にもどうにかなるんじゃないかなと思います。</p>

委員	す。 資料では生徒に保護者も入ってますよね。なのでこれでいいんじゃないかと思うんですよね。
委員 事務局	無論白黒じゃなくてもカラーでもいいんですよね。 はい。
委員	小学校の代表部会の際にお話しましたが、私は天羽中学校の一期生で、校章を作った時に生徒から募集を募って、生徒に図柄を描かせたんです。それで決まったのが今の天羽中学校の校章になったんですけれども、その頃に我々生徒であってそういう風にやった経緯があったので、恐らく今の生徒にも出来るんじゃないかと思います。学校には東中さん天羽中さんで募集してもらって、PTAの方も私も書きたいって人がいたら結構な話じゃないかと思うんですよね。それを取りまとめて頂いてからの話の方がいいんじゃないかと。
議長	学校主導で開校以前に児童生徒または保護者の方を含んでデザインを募集するというのが多いような気がしますが、こちらの方でよろしいでしょうか。
委員一同 議長	はい。 校章については、開校以前に児童生徒または保護者の方を中心にイメージ、願い、デザイン等も含めて決定をしていくという形で進めていければと思います。天羽というイメージで決められるのか、こういう学校にしたい、例えば文武平等にしたい、よくいろんな所でペンがバツになっている校章が多いですよね。ああいうこういう子にしたいというのをまず決めますか。
事務局	そこも子ども達で決めるさせるっていうのも出来ると思います。こんな学校にしたいというのを子ども達から集約して、それを元に子ども達全員でデザイン作りましょうよっていう考え方も出来ると思います。それともこの場でやっぱり願いとか募集してからの方がいいんじゃないってのもそういうの

議長	<p>もあると思います。</p> <p>この場でデザイン優先で決めるのか、それともこういう学校にしたいという願いを元に決めるのか、それともこの部会で決めてしまうのか。もしくは子ども達にそこまで考えさせてそれからデザインさせていくっていう形が取れると思うんですが、いかがでしょうか。</p>
委員	<p>生徒に任せた方がいいと思います。イメージとか願い事は実際の生徒達がどう思っているかそういうのを思わせただ中で描かせた方がいいんじゃないですか。</p>
議長	<p>それも子ども達に決めさせていくということによろしいでしょうか。</p>
委員一同	<p>はい。</p>
委員	<p>教育委員会としてコンセプトというか、こういう学校にしたいとその大枠は生徒に下ろす前に必要じゃないかなと思います。</p>
事務局	<p>その部分を含めて、中学生だから考えられるんじゃないかというご意見だったと思います。我々の方で枠にはめるという事ではなくて、中学生自身にこれから先どんな学校を作りたいっていうのを考えてもらうことこそに意義があるのかなと感じます。</p>
委員	<p>それに対して教育委員会、市の方としてある程度の考え方はないんでしょうか。</p>
事務局	<p>校長先生達や他の先生方の方で逸脱したものにならないように作って頂けるんじゃないかと思います。</p>
委員	<p>校章は、こういう学校にしたいっていうイメージで作りたいという訳ではないんですよ。例えば天羽をイメージして作るとか全然関係なしに作ってもいいってことですか。例えばそういう先生達からのヒントを与えてもらってこんな感じがあるよってのを与えてやれば出来るんじゃないですか。</p>
委員	<p>校章を作ることで何をイメージして、どこまでの期間でこ</p>

事務局	<p>れをここまで進めなくちゃいけないってのがあると思うんですよ。デザインを決めて、各両校に配布してこの中で選ぶっていうことをやるにしてもタイムスケジュールを組んでいかないと今年度中には決まらないと思うんです。</p> <p>今回学校主導でということであれば学校と詰めていかないといけないことだと思います。</p>
委員	<p>デザインするって事になればすぐに出来るもんじゃないから、イメージをもらってデザインしてもすぐ出来るもんじゃないと思います。</p>
議長	<p>子ども達に考えさせる所は非常に有り難いなという想いです。ただ、もし考えさせるのであれば、夏休みを使って考えさせるのが一番じっくり考えられるかなと思うので、スケジュールをその辺に合わせて頂けるような形に進めていただけると助かります。</p>
事務局	<p>わかりました。</p>
議長	<p>子ども達にデザイン・イメージ・こんな学校にしたいっていうのを含めて考えさせていくってところで、最終的な候補を絞る場ですけど、それも子ども達の中で両校から出てきたものでこういうのがいい、どれがいいって選ばせるのか、それとも子ども達からデザインをここで絞るのかその点についてはいかがでしょうか。</p>
委員	<p>それも子どもでいいんじゃないですか。</p>
議長	<p>そこも中学生で、よろしいですかね。</p>
委員	<p>子ども達の夢が一番いいんじゃないですかね。</p>
議長	<p>募集したデザインを両校の中学生の方で検討して1つに絞るのは難しいと思うので、いくつか案を絞り込んでいく形にして、その後は絞った物をここでさらに絞りますか。</p>
委員	<p>この部会があるんですから、子ども達からあげてもらった何種類かを順位付けはここでやるのがいいんじゃないかと思います。</p>

委員	もし校章を募集かけて決まったとして、募集をかけた学校から推薦されてきた子どもがいる訳ですよ。そういった子達に何か決定したら記念品みたいな物を差し上げるのは可能ですか。
事務局	可能です。
委員	例えば似たような物をデザインした子が複数いたとしたら記念品も複数の人にあなた達のデザインが校章になりましたよっていうのは可能ですか。
事務局	可能です。
議長	3つまで絞るなんていうのは、子ども達も難しいと思います。沢山の中からある程度絞った中で、また再度この部会がありますので、この部会の中で順位付けじゃないですけど候補を絞っていくっていう形でよろしいですか。
委員	子どものイメージと大人のイメージと狂っちゃったり、そんなことないですか。
委員	ここで絞っていくっていうのは、こちらの大人が絞るわけです。その前にワンステップおいてもらってもいいかなというのはありますけれども。もしかしたら、なんか素晴らしいものがこれいいんじゃないってのがあるかもしれないですからね。
委員	子ども達の思いもそこですごく伝わってくるのかなと思うんですよ。
委員	ここで絞ったものをまた子ども達に返して、その中でどれがいいかというのはダメなんですか。
議長	可能だと思いますが、スケジュール的にどうですかね。
鈴木校長	東中と天羽中で統合になるのは、今の1年生が3年になった時ですよ。その公募っていうのは当然今の1年生だけに公募をかけるのか、現2、3年生にもかけるのかっていう辺りも考えなくてはいけないと思います。私の考えでは、2年生でも3年生でも現生徒であればいいかなと思っています。

	<p>新天羽中に入る子どもとしては、今の1年生からですが、学期1回一緒にどっちかの学校に行って交流授業をやる事になっている訳です。そうすると募集かけて夏休み中に書こうという意思がある子は提出してきますよね。それを全部掲示して番号を振って自分が気に入ったものや、これが校章になったらいいなと思うものを3つに投票しましょうとかというようなことは可能なんですよね。それで、例えば得票数の多い上位3つの校章をここに持ってきて、最終的にはここでまた1つに決定する方法も取れるかと思います。最終的に決めるのは、今の1年生に決めさせてもいいのかなと思うんですよね。一緒になったときに最高学年でもありますしね。そうすると、9月に回収して、いつ交流授業が行えるかわからないですけども、秋頃にはできるのかなと思います。そこで、投票して決まったものを代表部会に持ち寄るというスケジュールだったら年内には絞れるんじゃないかと思うんですよね。そういう形でやればですけどね。</p>
議長	<p>今のご意見の中で、ポイントが2つ。まず1つはデザインを描かせるのは今在籍している2、3年生にも描かせていいんじゃないかということなんですが、そこはいかがですか。</p>
委員	<p>1年生だけじゃなくてやはり2、3年生にも描かせてあげて自分のものが入ったと思えば誇りに思えるでしょう。</p>
議長	<p>私も2、3年生がいて全学年でいいと思います。</p>
委員	<p>全学年でいいと思います。</p>
事務局	<p>小学校5、6年生はどうしますか。</p>
委員	<p>入れるのであればいいんじゃないですか。</p>
委員	<p>小学校を入れるときりがなくなっちゃうね。</p>
事務局	<p>5、6年生は統合したときに1、2年生になるので、そちらを皆さんがどうお考えになってるのかと思いました。</p>
委員	<p>中学生だけでいいんじゃないんですか。</p>
委員	<p>現状だけでいいと思います。</p>

委員	自分達の先輩達が決めたことだからってことでいいんじゃないんですかね。
議長	募集をかけるのは、中1から中3の生徒及び保護者でよろしいでしょうかね。
鈴木校長	教師もOKですか。
委員	いいと思います。
議長	今在籍している中学生・保護者・教員も含めて募集をかける。選定の方法は統合するとき一緒にいる今の1年生が2学期に交流授業をどちらかの学校でやるその時に決定させるのか、もしくはデザイン募集をしたのが3年生までいるんですから、3学年全部の生徒から選ぶのかっていうところだと思うんですが。いかがですかね。
委員	私はせっかく今こういう時期に天羽中学校、天羽東中学校に在籍しているのこういうメンバーとして選ばれているんですけれども、統合の時には中学校の保護者として残れるか人によって違うと思うんですけどね。区長さんにしてもその時に区長さんでいるかはちょっとわからないと思います。今の天羽中学校・天羽東中学校は来年までになくなってしまいますので、決定の時にぜひ2、3年生も含めて頂きたいと思います。自分達の母校っていうのは、新しい学校作りに自分たちが係わったよというのを残させてやりたいなと思います。
委員	そうなると募集であがってきたものの選定を生徒会で決めてもらえばいいんですかね。
議長	生徒会だと限られた人数になってしまいますので、それはどうかなとは思いますが。
委員	生徒集会やるときに全校生徒集まるじゃないですか。その時にみんなで協議してもらって何点かの選別をしてもらうとか。
議長	決め方は全部を掲示してこの中で3つ良いものを選びなさいよというのがあります。いろんな決め方があると思うんで

	<p>すが、例えば投票するにしろ選ぶにしろ全学年が対象という形で意見がありました。学校はなくなるけど愛着を持てるような形で1年生から3年生まで決めていくという形でよろしいでしょうか。</p>
<p>委員一同 議長</p>	<p>いいと思います。 そういう形を取りたいと思いますので、そのスケジュール的なことや資料作成は、事務局でやって頂けるということで、よろしいでしょうか。</p>
<p>事務局 議長</p>	<p>はい。 校章については、イメージなのかデザインなのかそういうのを含めて中学生の方で決定していくということで、このあと作業を進めていきたいと思っています。</p>
<p>議長</p>	<p>② 校歌の決定方法について 校歌について、事務局の方からお願いします。</p>
<p>事務局 議長</p>	<p>校歌は、校章のデザイン以上に専門性が高いものだと思いますので、我々の方で原案を考えてきました。そちらを聞いて頂いて検討して頂ければと思います。曲の制作については、作曲は段階を追って考えています。一段階目としては、富津市と関わりのある作曲の出来る方々にお願いしていただければいいんじゃないかと思っております。ただ、金銭的とかご都合だったりいろんなことでお引き受けして頂けない場合もあると思います。そうした場合に第二段階目として公募です。他市の事例では小学校の新設校を作るにあたって公募をかけてその市在住の方が作曲してくださったそうです。それも不調に終わった場合に、第三段階目としてそういうものを専門に扱っている業者さんの方がいます。そちらの方に委託するという形です。</p>
<p>議長</p>	<p>校歌の曲の方で事務局が考えているのは、富津市にゆかりのある方をお願いするとのことですが、いかがでしょうか。</p>

委員	いいと思いますよ。
委員	ちなみに作詞作曲する場合の予算はどれぐらいを考えているんですか。
事務局	予算は1校につき30万円です。
委員	その人は小学校の校歌を頼むことになっていて、中学校の校歌もということになったら同じ風にならないのかってそれを心配します。作詞作曲する位ぐらいだからイメージを変えてやってくれると思いますが。
事務局	学校の先生で小学校と中学校の成長の違いだとかそういうのは十分に理解されていると思います。
委員	天羽中学校の校歌はどなたが作曲したんですか。
事務局	作詞は学校の先生だったようです。曲の方はプロの方だと聞いております。
議長	天羽東中の作詞は元教員の方で、作曲はわかりますか。
事務局	東中の作曲は、どんな方かはわかりません。
鈴木校長	作詞作曲両方を一人の方をお願いするということですか。
事務局	両方やられる方なので、その方がいいのかなと思っております。
鈴木校長	校章なんかだと、先程言ったように複数作って1つを選ぶという形が出来ますけれども、校歌となるといくつも作ってどの曲どの歌詞がいいって訳にはいかないですよ。お願いした人に任せた形で作って頂く訳ですよ。そうなってくると例えばこの歌詞をちょっとこういう風にとか、この曲のイメージをこういう風についていう注文つけやすいっていうと地元にはゆかりがある先生にお願いした方がいいのかなって私は思います。聞いてみてこうしてくれああしてくれとかがっていうのはなかなか言いにくいんじゃないかってことを思うと先生がいいかなと思います。
委員	ある曲をこの先生に作って頂いたんですけど、テンポも詞も一応3パターン位作ってもらったんですよ。その中でこう

	<p>いうのをいいだろうって事で決めました。だからそういう点からすると、今言われるように先生でいいのかなと思いますね。</p>
議長	<p>曲作りの段階で皆さんのご意見だとか、注文が入りやすいのは先生ではないかっていう事ですが。</p>
委員	<p>一応イメージの方をこういうものをいれてくれとかこっちからある程度のイメージを出しましたよ。</p>
議長	<p>事務局が薦める富津市にゆかりのある小学校の校長先生をされていた方の方がいいのではないかってという意見ですが、いかがでしょうか。お知り合いですごく安く作ってくださる方がいればなんですけど。先生は富津市の勤務もかなり長いので富津市自体のこともよく知ってらっしゃる先生だと思います。私もお話ししたときに自分が曲を作るのが大好きだったというお話も伺っておりますので、先生にご依頼するという方法でよろしいでしょうか。</p>
委員一同	<p>はい。</p>
議長	<p>依頼するにしても、曲のイメージだとか色々あると思います。そういった点について事務局からお願いします。</p>
事務局	<p>先程小学校と中学校の方で似たような曲になったらと、お話もありましたけれども、皆さんの方で例えば重厚な曲だとか、軽快な曲だとかイメージだけでもそれからテンポだけでも皆さんの方で一緒にお考えいただけると、お伝えしていけるのかなと思っています。</p>
議長	<p>それもこの部会で決めるのか、校章のように実際歌って活動していくのは中学生だから、中学生にどんな校歌がいいかというのを考えて決めさせるのも一つの手だと思うのですがいかがでしょうか。</p>
委員	<p>校章のデザインは考えられると思うんですけど、校歌のイメージは抽象的すぎると思います。</p>
議長	<p>たぶん力強いとかテンポが速いとかそういった所でのイメ</p>

	<p>一ジぐらいかなと思います。学校によってかなりゆっくりな校歌もあればアップテンポなものもあったり、落ち付いたとか力強いとかイメージとしたらそれぐらいかなと思いますが、そういった所を中学生だったら決められるのかなとは思いますが。</p>
委員	<p>あまりに漠然としすぎて決められないですよ。ある程度のものがあってこのテンポがいいよってというのがわかると思うんですけど、これ今の現状じゃ漠然としすぎて決められないですよ。</p>
委員	<p>サンプル作ってもらおうとか。</p>
委員	<p>先生にお任せした方がいいんじゃないですか。</p>
委員	<p>小学校の方はお任せになりましたよね。</p>
委員	<p>テンポの前に詞じゃないですか。</p>
委員	<p>生徒の中で、音楽にちょっと才能のある生徒っていらっしゃらないんですか。そういう生徒がいればいいんですけどね。</p>
委員	<p>作曲になると、なかなか厳しいんじゃないですかね。</p>
委員	<p>作曲ってまではいかないけど、やっぱりなんか音楽で人よりちょっと優れているとか。</p>
委員	<p>両中学校で吹奏楽とかそういうのはどうですか</p>
議長	<p>天羽中の方は吹奏楽はあるんですけど、ほとんどが中学校から始めた素人なので、楽譜が読めない子が多いです。練習を始めていって、やっと楽譜が読めるようになってなんとか2、3年生になってくると、楽器がうまくなるかなと。曲を作れる才能がある子は聞いたことないですね。歌がうまいとかそういう生徒はいますけど。</p>
委員	<p>テンポとかそういうのはわかってますよね。</p>
議長	<p>ある程度音楽の授業とかで鑑賞とかやっていますので、アップテンポとか力強い曲だとかそういった所は子ども達はイメージとしては持てるんじゃないかなと思います。</p>
委員	<p>最終的に先生にお願いするわけですから、中学生に漠然と</p>

鈴木校長	<p>したイメージでもいいですから力強い感じと違って出してもらって、それでもうお任せっていう形になっちゃいますよね。</p> <p>中学生にアンケートするなら、テンポは軽やか、ゆっくり、明るく、軽快とかイメージに丸をつけたものを集計するような用紙を作れば、どういうものを望んでるかっていうイメージはつかめると思うんですよね。ただ、私が心配しているのが先生はやっぱりどっちかという作曲の方がまあ出来ると思いますが、ワードの方はある程度どういう詞を入れてもらいたいのかっていうのがないと、作詞って難しいと思います。ここにも書いてありますけれども、なんか地域を表す文言で、環境とか目指す未来とか願いとかこういうものをいくつかそれをつなぎ合わせる作業は出来ると思うんです。一からこれを頼まれると厳しいような気がします。</p>
議長	<p>曲の方は、漠然とイメージでも伝えた方が作りやすいんじゃないかと、ある程度子どもが選択できるようなアンケートを作って頂いてそこから選ばせる。そうすると力強くてテンポが速いだとか、軽快で軽やかとかそのイメージを伝えるだけでも曲が作りやすくなるんじゃないかって事です。そういう形のアンケート形式でイメージをある程度伝えるという形でよろしいでしょうか。</p>
委員	<p>それでいいと思うんですけど、そのアンケートは誰が作るんですか。学校で作って頂けるものなんですか。あるいは、事務局で作ってもらえるのでしょうか。</p>
事務局	<p>事務局の方で作ります。</p>
議長	<p>両校とも音楽の専門家がいますので、相談しながら事務局で作って頂いて、ある程度のイメージがつかめるようなアンケートを作って頂くということでもよろしいでしょうか。</p>
委員一同	<p>はい。</p>
議長	<p>盛り込みたい詞の選定というのが色々方法があると思うんですが、小学校の方は「天羽音頭」からある程度の詞をピッ</p>

	<p>クアップして依頼をするということですよ。大佐和地区の方は卒業生を含めた学校関係者から入れて欲しい詞を募集してそこを絞り込んでいってそれをお渡しする形。色々方法があると思いますが、歌詞に盛り込みたい詞というのをやっぱりある程度伝えないと学校というものの校歌にならないと思います。</p>
委員	<p>先生は、天羽中、天羽東中の校歌は両方ともご存じなんですか。</p>
事務局	<p>天羽中の方は、卒業式等で一緒に参加されていまして、聞いたことはあると思います。東中の方についてはわかりかねます。</p>
委員	<p>統合するにあたって両校のイメージということを経験でまずは教えることは出来ないですか。それを盛り込んでサンプルとして作ってもらう事は可能だと思います。まずはベースとして両校の歌詞、あとは一般公募を含めつつ、関係者とか、募集してもいいんじゃないかなと思うんですけど。</p>
議長	<p>両校の歌詞をまずお渡ししてプラス公募なりで詞を募るといふご意見ですが、他に何かありますか。</p>
鈴木校長	<p>例えばさっき言ったリズムだとか曲想は、イメージを聞くアンケートを作る時に例えば盛り込みたいワードがあったら、下に自由に書いてくれみたいなのを入れておいて、例えば「朝日輝く湊川」とか、そういう情景を表したり、願いだったり、目指す未来であったり、例文を書いてこういう風なもので盛り込みたいワードがあったら自由に書いてくれとか、書ける子もいれば書けない子もいると思います。そういう詞がいくつか集まれば東中の校歌の一文と天羽中の校歌の一文とそれを繋ぐところで子どもが作った詞を間に入れて、詞を作ったりとか、そういうヒントにはなるかなと思います。そういうアンケートにそういう詞も合わせて入れてアンケート出したらどうですかね。</p>

議長	<p>中学生の方に曲のイメージを出せるときに一緒に詞も募集する。それを集計したものを伝えて、そこでいくつか候補を作っていただくような形になるのかなと思います。やっぱり中学生が主導になるのかなと思いますがいかがでしょうか。</p>
委員一同	<p>いいと思います。</p>
議長	<p>では、曲のイメージのアンケートをとるときに詞も一緒に書けるような形のものを作って頂いて、そこから曲のイメージと入れて欲しい詞等について先生にお伝えして制作の方して頂くという方向でよろしいでしょうか。</p>
委員一同	<p>はい。</p>
議長	<p>議事の方は校章の決定の方法についてと、校歌の決定方法についての2つで、ある程度の方向性見えましたので、集計とアンケート作成については事務局にお願いしたいと思います。</p> <p>7 連絡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・閉校式について</li> <li>・次回の代表部会について</li> </ul> <p>8 閉会</p>